МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНЕСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

Отдел образования Администрации Старицкого муниципального округа

Тверской области

МБОУ "Луковниковская СОШ им.вице-адмирала В.А.Корнилова"

РАСМОТРЕННО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель МО	Заместитель директора по УР	Директор школы
_____	_____	_____
Ракунова.В.Н.	Юнина О.В.	Васильева О.М.
протокол №1 от "29". августа 2023г	от "29" августа 2023г.	приказ №109 от "30 августа 2023г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3F00F9856A756176492E338071CD8AA2
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЛУКОВНИКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ВИЦЕ-АДМИРАЛА В.А. КОРНИЛОВА"
Действителен: с 24.01.2023 до 18.04.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по

учебному предмету

«Изобразительная деятельность»

7 класс

вариант 2

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Луковниково, 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

. Программа составлена в соответствии со Стандартом на основании Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа (СИПР) по предмету «Изобразительная деятельность» предназначена для обучения учащейся с ОВЗ 7 класса МБОУ «Луковниковская СОШ им вице адмирала В.А.Корнилова» .

Данной ученице муниципальной психолого-медико-педагогической комиссией Старицкого района.от 22.05.2015г. рекомендовано индивидуальное обучение по АООП для детей с умственной отсталостью (вариант 2).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цель образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами, используя различные многообразные виды деятельности, корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

Задачи и направления рабочей программы:

- развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приѐмам работы с различными материалами; - обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов; - развитие художественно-творческих способностей.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

Личностные результаты освоения программы по изобразительной деятельности включают индивидуально-личностные качества

и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Предметные результаты освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный и достаточный уровни освоения программы по изобразительной деятельности в 7классе:

Минимальный уровень:

- Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать альбом для рисования и карандаш; •Выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа;
- Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые линии;
- Ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- Различать и называть цвета;
- Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела.

Достаточный уровень:

- Передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего

окружения, сравнивать их между собой.

Место учебного предмета в учебном плане.

Образовательная область – искусство.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и в соответствии с учебным планом образовательного учреждения рабочая программа по изобразительной деятельности 6 класса рассчитана на:

103 часа в год -3 часа в неделю.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности; 3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях*.
- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

Содержание учебного предмета

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Лепка. Различение пластичных материалов и их свойств ;различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стекой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стекой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; защипывание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединѐнных сюжетом.

Аппликация. Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности).

Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта,

намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Рисование. Различение материалов и инструментов, используемых для рисования .Оставление графического следа на бумаге,доске, стекле. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка). Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические). Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник (монотипия, «по - сырому», рисование с солью, граттаж, «под батик»).

Календарно-тематическое планирование

(Изобразительная деятельность) 7 класс -103 часа

№ п/п	Тема	Кол. час	Дата	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа

1 четверть 24ч						
1-2	Композиция «Цветы на нашей клумбе» (рисование тампоном + аппликация из готовых форм).	2	04.09 05.09	Композиция	Рисование по образцу	Коррекция мелкой моторики.
3	Богатый урожай (рисование + аппликация).	1	07.09	Листья, ветки, шишки, ягоды	Слушают, анализируют, выполняют работу	Коррекция личности через оценку поступков.
4	Разноцветный листопад. Узор в полосе(срисовать)	1	11.09	Краски осени		
5-6	Веточка рябины. Узор в квадрате (рисование + лепка).	2	12.09 14.09	Урожай	Освоение технологии рисования поролоном	Развитие личностных качеств через похвалу, поощрения.
7	Разноцветный листопад. Узор в круге (печатание + рисование).	1	18.09	Краски осени		
8-9	Радуга-дуга, не давай дождя! (рисование + лепка).	2	19.09 21.09	Радуга	Рисование по образцу Освоение технологии печатания	Коррекция мыслительных операций (последовательность , логичность)
10-11	У леса подарков много (рисование + лепка грибов и ягод).	2	25.09 26.09	Лес осенние деревья грибы	Отгадывают загадку, отвечают на вопросы, рисуют	Повышение осознанности трудовой деятельности.
12-13	Все деревья в золото одеты (рисование по опорным точкам + примакивание).	2	28.09 02.10	Золота	Рисование и лепка грибов	Развитие личностных качеств через похвалу, поощрения
14-15	Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И.Левитан «Золотая осень»),	2	03.10 05.10	Краски осени	Изготовление по образцу	Накопление словаря. Коррекция понятийной стороны речи.
16-17	Озорная дымка (рисование по трафарету + вырезание + пластилинография).	2	09.10 10.10	Дымка	Рисование по трафарету	Повышение осознанности трудовой деятельности

18-19-20	Пластилиновая аппликация	3	12.10 16.10 17.10	Листья на веточке с ягодами калины и рябины.	Слушают, отвечают на вопросы, работают по инструкции учителя	Коррекция зрительно-двигательных координаций, коррекция внимания
21-22-23	Аппликация из семян ясеня, клена	3	19.10 24.10 23.10	Семян ясеня, клена	Слушают сказку, рассматривают иллюстрацию рисуют	Коррекция долговременной памяти через работу с инструкциями
24	Самостоятельное рисование узора.	1	26.10	Золотая осень, парк	Работа с картиной, рисование	Коррекция мелкой моторики через проведение линий, раскрашивание, зрительного восприятия через сличение с образцом.
2 четверть-24ч						
25	Рисование по трафаретам.	1	07.11	Трафарет	Составление простой мозаики из бумаги «гриб».	Коррекция долговременной памяти через работу с инструкциями
26	Лепка плоскостных фигур.	1	09.11	Фигуры	Лепка плоскостных фигур на дощечках(орех, стручок гороха) .	
27	Рисование растительного узора в полосе по образцу.	1	13.11	Растительный узор	Рисование растительного узора в полосе по образцу	
28-29	«Снегопад»(рисование + аппликация).	2	14.11 16.11	Снегопад		
30	Вот зима, кругом бело (рисование на тонированной бумаге + аппликация).	1	20.11	Тонированная бумага		Коррекция мелкой и общей моторики.
31	Снеговики (рисование + аппликация).	1	21.11	Снеговики	Анализируют образцы, выполняют работы под руководством учителя	Коррекция сенсорных эталонов - формы, цвета, величины.
32-33	Рисование новогодних шаров. Лепка гирлянды новогодних игрушек.	2	23.11	Новогодние шары	Слушают произведения .отвечают на вопросы, рисуют.	Коррекция внимания через работу с инструкциями
34	Рисование узора в полосе (веточки ели и снежинки)	1	27.11	Узор в полосе	Рисуют по образцу	Коррекция зрительно-двигательных координаций, коррекция внимания
35-36	Беседа по картине	2	28.11	Пейзаж	Рассматривание	Коррекция мелкой

	«Зима» рисование зимнего пейзажа.		30.11	изображение	картины, отвечают на вопросы, рисуют	моторики через проведение линий, раскрашивание, зрительного восприятия через сличение с образцом.
37	Самостоятельное рисование новогоднего узора.	1	04.12	Узор	Отгадывают загадки, рисуют по образцу	Коррекция мыслительной деятельности через развитие умения сравнивать
38-39	«Колокольчик, солнышко» (рисование +лепка по представлению елочных игрушек)	2	05.12 07.12	Колокольчик, солнышко	Отгадывают загадки, рисуют по образцу	Коррекция зрительной память, через использование опорных слов.
40	Лепка новогодних игрушек.	1	11.12	Традиции	Скатывание пластилина в шары разного размера ,украшение узором	Коррекция долговременной памяти через работу с инструкциями.
41-42	Рисование новогодних шаров.	2	12.12 14.12	Шары	Рисование разноцветных, новогодних шаров.	Коррекция мелкой и общей моторики.
43-44	Новогодняя гирлянда (рисование +лепка)	2	18.12 19.12	Сборка	Скатывание шаров, составление из них гирлянды.	Коррекция внимания через работу с инструкциями
45	Лепка композиции «Елка с шарами»..	1	21.12	Шары, гирлянды	Скатывание шаров разного размера. Раскатывание жгутиков, соединение их в елку	Коррекция мелкой и общей моторики.
46	Рисование Елка с шарами».	1	25.12	Украшения, бусы	Рисование елки с игрушками.	Коррекция личностных качеств, воспитание желания оказать помощь
47	Рисование новогодней открытки.	2	26.12 28.12	Украшения	Резание полос по кривым линиям склеивание колечек	Развитие умения анализировать качество выполнения учебной работы.
3 четверть-31ч						
48-49	Коллективное рисование новогодней картины.	2	09.01 11.01	Коллективная работа	Коллективное рисование картины	Коррекция пространственного восприятия через формирование умения ориентироваться на плоскости листа.
50	Аппликация «Зимняя	1	15.01	Ночь снег	Работа по образцу и	Коррекция

	ночь»				инструкции	зрительного восприятия через формирование умения выделять форму, цвет, размер.
51	Лепка «Снеговик»	1	16.01	Снеговик Зимние забавы	Лепка по представлению	Формирование сенсорных эталонов через подключение к работе всех анализаторов .
52	Волшебные снежинки.	1	18.01	Внешний вид, снежинки зима	Отгадывают загадки, рисуют	Коррекция устной речи, памяти на основе разучивания стиха и отгадывания загадки
53-55	Рисование + аппликация на тему: «Зима».	3	22.01 23.01 25.01	Приметы зимы	Отгадывают загадки, называют приметы осени. Выбирают краски зимы	Коррекция устной речи на основе участия в беседе, мелкой моторики
56- 57-	Рисование + аппликация на тему «Деревья зимой».	2	29.01 30.01	Деревья спят	Слушают стихотворение, рисуют по инструкции учителя	Развитие зрительного восприятия
58-60	Аппликация из квадратов	3	01.02 05.02 06.02	Узор	Составляют композицию	Коррекция творческого воображения
61-63	Аппликация из ватных дисков	3	08.02 12.02 13.02	Ватные диски	Изготовление работы по образцу	Коррекция мелкой моторики
64-66	Аппликация из салфеток.	3	15.02 19.02 20.02	Одуванчик	Просмотр мультфильма про одуванчика, обсуждение.	Коррекция зрительного восприятия на основе работы по образцу
67-68	Дорожные знаки (рисование + аппликация)	2	22.02 26.02	Золотая рыбка	Работают под руководством учителя	Коррекция восприятия цвета, формы, величины

69-70	Служебные машины на улицах города (рисование по образцу+ аппликация	2	27.02 29.02	Машины служебные	Работают под руководством учителя	Коррекция мелкой моторики через формирование графических навыков
71	Рисование растительного узора в полосе по образцу.	1	04.03	Растительный	Рассказывают сказку с помощью учителя,	Коррекция устной речи на основе пересказа, мелкой моторики
72	Лепка по образцу стилизованных фигур птиц .	1	05.03		Лепят из пластилина зверей по образцу, обыгрывание сказки	Коррекция мелкой моторики
73	Рисование по точкам букв.	1	07.03	Буквы	Слушают стихотворение, рисуют по инструкции учителя	Коррекция памяти, мелкой моторики
74	Лепка рельефов цифр.	1	11.03	Цифры	Слушают стихотворение, лепят по памяти	Внимания, памяти на основе передачи форм предмета.
75	Аппликация из геометрических фигур	1	12.03	Узор	Составляют композицию	Коррекция творческого воображения
76	Рисование по представлению весенних цветов. Подснежник.	1	14.03	Подснежник	Отгадывают загадки. Рисуют по показу	Коррекция нимания, памяти на основе передачи форм предмета.
77	Аппликация «Мимоза»	1	18.20	Мимоза	Рисуют по показу	Коррекция устной речи на основе участия в беседе
78-79	Лепка любимого сказочного героя. Рисование любимой сказки.	2	19.03 21.03	Размазывание	Выполняют работу по образцу	Коррекция мелкой моторики
4 четверть-24ч						
81	Рисование на тему: «Весенний лес».	1	01.04	Весна	Описание деревьев, рисование по показу.	Коррекция устной речи на основе заучивания стиха.
82	Самостоятельное рисование узора.	1	02.04	Узор	Рисование узора на картонной тарелке.	Отработка двигательных трудовых приемов
83-85	Изготовление аппликации из	3	04.04	Природный материал	Изготовление по образцу аппликации из природного	Коррекция зрительного восприятия на основе работы по образцу

	природного материала		08.04 09.04		материала	
86	Рисование растительного узора в полосе по образцу.	1	11.04	Сказка	Лепка любимого сказочного зверя	Коррекция внимания через работу с инструкциями
87-89	Плоскостная лепка «Первые цветы». «Деревья весной» (рисование+ аппликация) .	3	15.04 16.04 18.04	Первоцвет	Слушают учителя. Сравнивают. Выполняют работу самостоятельно	Коррекция восприятия цвета, формы, мелкой моторики, мыслительной деятельности
90-92	Аппликация из круп	3	22.04 23.04 25.04	Крупы пшено	Изготовление по образцу аппликации из круп.	Коррекция восприятия цвета, формы, мелкой моторики
93-95	Аппликация из ватных дисков	3	27.04 06.05 07.05	Ватные диски	Изготовление работы по образцу	Коррекция мелкой моторики
96-98	Аппликация из семян ясеня, клена	3	13.05 14.05 16.05	Ясень клен крылатки	Изготовление работы по образцу	Отработка двигательных трудовых приемов
99-101	Пластилиновая аппликация	3	20.05 21.05 23.05		Изготовление работы по образцу	Коррекция мелкой моторики
102-103	Аппликация из ниток.	2	27.05 28.05	Зонт	Отгадывают загадки. Выполняют аппликацию по показу	Коррекция зрительного и тактильного восприятия путем точной передачи .

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- ноутбук
- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин, мольберт и др.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются:

специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения.